

とまちゃん通信

角ともこ県議会レポート 2014.11 November vol.31

九月定例議会

誰もが暮らしやすい地域づくり 障害がある子どもたちの教育、相談体制の整備

9月11日から10月10日まで定例議会が開かれ、知事から提案のあった委員会委員選任同意案や補正予算など30件、議員提出のがん対策条例一部改正案など6件すべてを可決しました。
今回も一般質問に立ち、次の質問をしました。

発達障がい児への

指導に関する研修の推進

高校へ進学した発達障がいのあるお子さんをお持ちの皆さんから、先生の発達障がいへの理解がなく、子どもが落ち込んでいるという話を聞きました。そこで、障がいがある生徒への指導に関する取り組みについて聞きました。

障がい児への性に関する指導と相談体制の確保

さらに、各公立学校からの派遣要請に応じ、校内研修会に特別支援学校の教員や指導主事を派遣し、全教職員を対象に、発達障がいのある児童生徒への指導等について研修を行っている。また、私立学校からの要請がある場合にも特別支援教育課の指導主事等を派遣している。今後も教職員の障がいに対する理解が一層深まるよう、研修の充実に努めていく。



議場で一般質問

特別支援教育に関わる教員以外の教員への発達障がい児への指導に関する研修はどのように行われているのか。

発達障がいや知的障がいのある子どもたちの性に対する理解力が不十分なことや、子どもたちへの十分な性に関する指導が行われていないため、性に関するトラブルに巻き込まれる可能性が高いと聞きました。

障がいのある子どもたちへの性に関する指導についての教員の研修はどのように行われているのか。

発達障がいや知的障がいのある子どもたちの性への理解と性に関するトラブルに巻き込まれることのないよう、また、性に関する相談体制など、取り組みを聞く。
教育長 発達障がいや知的障がいのある児童生徒には、効果的に視覚教材を提示したり、実際の場面に近い疑似体験を通して繰り返し丁寧に個別に対応する

障がいのある子どもたちへの性に関する指導を効果的に行うため、障がいのある児童生徒の実態把握や支援方法について校内研修会を行っている。生徒一人一人について、担任だけでなく養護教諭を中心としたケース会議を行い、共通理解を図りながら性に関する指導に生かしている。

建設環境委員会県外調査

建設産業対策及び

文化施設のあり方調査

北陸地方で調査

7月28～30日に石川、福井の両県で、建設環境委員会の今期の調査テーマである「技術力と創意工夫で地域に貢献する建設産業対策」地域づくりと連携した文化施設の在り方について調査しました。

石川県庁では、建設業の新分野進出の状況や支援事業について説明を受けました。また、建設業の担い手確保が課題になっているため、出前講座や現場見学など実施して、若い人たちの関心を建設業に向けていく取り組みを紹介されました。

市民に開かれた美術館

金沢 21世紀美術館は兼六園のすぐ隣にあり、美術館の周りは緑美しい公園となっており、単に美術館というだけでなく市民の憩いの場として親しまれています。
開かれた美術館を目指し、子どもたちから芸術に親しむためのイベントや講座を開催し、次回来館時の入館無料券を発行して、家族一緒に来館することを誘導しています。



美術館のロビーのガラス壁の向こうは公園

文化施設のあり方調査
す。無料ゾーンの来館者はほぼ兼六園の入場者数に匹敵し、観光施設の一角にある利点を生かしています。

新産業創出

能登半島にある穴水町に足をのばし、農業参入をしている金剛建設の農場に伺いました。17年も耕作放棄された農地を再度開墾し、今、キャベツを中心にイチジク、カボチャなど



21世紀美術館の調査

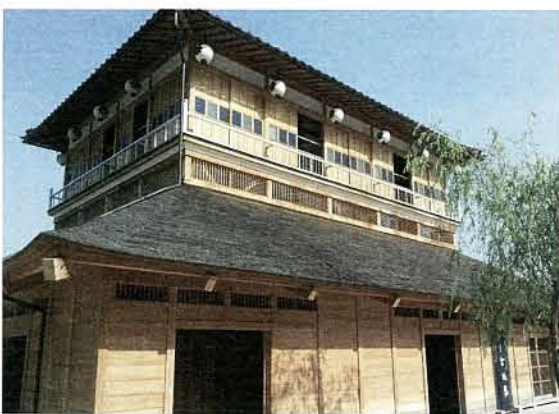
を栽培しています。六次産業化に取り組み、自ら販路の確保にも努めながら事業拡大を進めています。一方で、課題となるのは輸送コストをどう削減するかです。それには、反収をどうあげるにかかっていると云われますが、自らの努力とともに、行政がどう支援するかも掛かっています。



金剛建設のカボチャ栽培の農場

産業の再生

最後に加賀建設協会と



新しくなった湯の曲輪を中心にまちづくり

山代温泉協会とが連携した取り組みについて、両協会の皆さんから説明を受けました。
両協会は、山代温泉再生協議会を設立し、国交省の助成を受けて、山代温泉の総湯を中心とした「湯の曲輪がわ」周辺の整備を行い、空き店舗や古い家を改装し、景観整備と温泉街のにぎわい取り戻しに取り組んでいます。温泉協会では、「やましろ町並み読本」を作成し、観光客に努めています。
地域の特性を生かし、それぞれの分野で知恵を出し合いながら、まちの活性化、産業の再生に取り組んでいます。

とまちゃん通信

発行者 角 智子 〒690-0063島根県松江市寺町67-23
TEL.(0852)28-8880 FAX.(0852)28-8881
E-mail sumi@tomachan.net
U R L http://www.tomachan.net/

あいサポート運動で

誰もが暮らしやすい地域社会

あいサポート運動は、様々な障がいの特長や障がい者が困っていること、それらに必要な配慮を理解し、日常生活でちょっとした配慮を実践していくあいサポートの活動を通して、誰もが暮らしやすい地域社会(共生社会)をみんなで作っていく運動です。

あいサポート運動が始まる

3年余りになるが、どのくらいサポートが増え、どのような活動をしているのか、運動の成果について聞く。

健康福祉部長 あいサポート1数は、本年8月末現在で1万7820人。毎年度約6千人ずつ増えている状況。

障がいのある方から、あいサポートバッジをつけている人が増えてきて声がかげやすくなった。自分も障がい者だ

人口減少問題の解決には

女性の声を聞くこと

県では、7月25日に知事を本部長とした人口対策本部が設置され、人口減少問題対策への取り組みが始まりました。この問題の解決には女性の視点を生かした議論が必要であり、女性の参画による議論の場をつくる必要があります。

今、介護、医療、保育、教育など女性が働く分野のそれぞれに人員確保、そして正規の職員確保が求められています。雇用の確保とその質の確保に県が主体となって取り組むべき時です。地域の課題は地域で解決していく、地域に軸をおいた政策が求められます。

成熟社会においては、教育、

一人一人から出発する住民自治

8月7～8日に、千葉県県孫子市で開かれた全国政策研究集会に参加しました。

新たな地域づくりと

市民合意

「新たな地域づくり」と市民合意と題して、熊谷俊人千葉市長、稲村和美尼崎市長、元我孫子市長の福嶋浩彦中央学院大学教授による鼎談があり、「市民の声を聞くこと、それは利害関係者など当事者だけでなく、そうでない人も交えて議論すること、それによってより前進した方策が見えてくる」と、それぞれが取り組んでいる政策に触れながら述べられました。講演の最後に福嶋教授は、「市民自治は一人一人から出発すること。何をやりたいか、どう生きたいか、そこから出発し、みんなそれぞれに違う思いを対話して合意を作

り出していくこと」と、締めくくられました。次に「放射能スポットにおける市民自治」と題して、常総生協理事長大石伸さん、放射能から子どもを守る関東ネット共同代表木本さゆりさん、元双葉町長の井戸川克隆さんが、福島原発事故による放射能被曝を巡っての状況や取り組みなどを紹介し、活動を通して住民自治が育っていくことを語られました。



鼎談(左から福嶋氏、熊谷氏、稲村氏)

最近の話題から

8月22日

寧夏から学生交流団

中国寧夏大学の学生が、島根にやってきました。毎年、日本寧夏友好交流協会が寧夏から



寧夏大学生島大訪問

「首長の権限強化」で

教育委員会制度はどう変わる

分科会に分かれての講義では、埼玉大学高橋哲准教授から「教育再生実行政策と教育委員会制度改革」と題して講演されました。講義を聴いて、安倍政権の目指す教育改革が巧妙に盛り込まれた教育委員会改革だと、改めて感じました。私たちがすべきことは「教育運動を市民運動にしていくこと」それぞれの自治体がどういった改革方針を出していくのか、しっかり議論していかなくてはなりません。

地域で安心して暮らし続けるまちづくり
2日目の第一分科会「地域で安心して暮らし続けるまちへ」では、元柏市職員で東京大学高齢社会総合研究機構の木村精一さんが、柏市、UR都市機構と東京大学が協定を結び取り組んだ、「柏プロジェクト」(高齢化が進む大型団地の再生をもとに、高齢社会の安心で豊かな暮らし方、まちの在り方について議論、実践する)について報告されました。松戸医師会在宅ケア委員会委員長の島村善行さんからは、医療、介護、行政が連携し、高齢社会の中にあって地域の住民が安心して暮らせるまちづくりの取り組みを話されました。いずれも、それぞれ関係する機関が一緒になって議論し政策を進めていく、そこには住民も参加しての議論があり活動があるまちづくりがあります。



高橋埼玉大学准教授

地方自治のこれから

9月20日

元内閣総理大臣補佐官の逢坂誠二さんと意見交換

学生を招き、ホームステイや島根大学や県立大学生との交流をしながら、双方の友好を深めようと実施しています。私も一部同行し学生と交流しました。



逢坂誠二さんと意見交換

素晴らしきかな、人生

9月27日

テクノアークしまねで、バリアプリ映画の吹き替え作業が始まり、私も声優で参加しています。今年の映画は「素晴らしき哉、人生」で、60年以上も



映画吹き替えの録音風景